

En la ciudad de México, en el local ubicado en la Av. Hidalgo no. 45, en la colonia Guerrero, se reunió el jurado de la 4^a. Bienal de Cerámica Utilitaria, Museo Franz Mayer, para realizar la selección de obras que según la convocatoria, se exhibirán en el Museo Franz Mayer del 5 de marzo al 7 de junio de 2009 e itinerarán a otras sedes.

Después de analizar un total de 76 de las 79 obras preseleccionadas, los miembros del jurado, integrado por Manuel Álvarez Fuentes, Ruth Beltrán Maldonado, Javier Cervantes, Javier del Cueto Ruiz-Funes y Adán Paredes Vera, habiendo deliberado reservada y libremente, resolvieron seleccionar 55 obras y otorgar el primero, segundo y dos terceros premios, como a continuación se detalla:

RESULTADO DE LA PREMIACIÓN

1er. LUGAR Premio \$ 35,000.00 M. N. Valtierra Gómez, Perla María Números de piezas: 124, 125, 297 Salas, Suave Petra, Tza Tza Distrito Federal	2º. LUGAR Premio \$ 25,000.00 M.N. Gómez de Valle, Ana Lucía Número de pieza: 265 Luna llena Distrito Federal	3er. LUGAR Premio \$ 15,000.00 M. N. Ramírez García, Nicolás Número de pieza: 115 Florero 2 Coatepec, Veracruz	3er. LUGAR Premio \$ 15,000.00 M. N. Alvarado Ramírez, Pedro; Posada Majluf, Jimena Número de pieza: 201 Auto-organización geométrica Distrito Federal
---	---	--	---

Reconociendo la importancia de este concurso y con el deseo de estimular una mayor participación, los miembros de los jurados de las 1^a, 2^a y 3^a Bienales de Cerámica Utilitaria Museo Franz Mayer, convinieron en otorgar un premio en efectivo que se dividirá proporcionalmente y del que se hará entrega el día de la premiación

PIEZAS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN

NUM.	NOMBRE	TÍTULO DE LA OBRA	NUM.	NOMBRE	TÍTULO DE LA OBRA
3	Trejo Waggoneer, Lucrecia	Fossil	290	Molina Durán, Luciano	Florero 2
5	Peña Cervantes, Miguel Angel	Variaciones	293	Garza Fausto, Lourdes	Juguete El Muralito
22	Gil, Alicia	Floreros Terra	295	Fuentes Martínez Parente, Ana Martha	Káktos
23	Ugalde Pimienta, Lucía Yolanda	Olla	299	Guevara Contreras, Francisco	Jithops Escurridor
30	Whitfield Mansilla Rio, María Federika	Azul	304	Lovenguth Núñez, Karen	7/7... una semana de flores
47	Vargas y Cadena, José Félix	Peces	305	Planas Abarca, Eduardo	Sin título
54	Riveroll Terrazas, Cristina	Venus y Marte	320	Rodríguez Kuri, Virgilio	Mar Adentro
68	Vizcalno Gutierrez, Carlos	Jarralada en polvo de estrellas	321	Arciniega Cardoza, Carmen Silvana	UNAMI, cucharones del quinto sabor
73	Rentería Soto, Lucero Carolina	Joba	322	García Robles, Pablo	Tuuch iik (ombligo de viento)
76	Naveda Chávez-Hita, Elsa María	Ajedrez	323	Saviñón Maza, Pedro	De la serie "Del muro a la mesa"
77	Montoya Galán, Héctor Rabi	Conversando, de la serie del Mar	330	Guajardo Touché, Mauricio	Sin título
87	Vallejo Olmedo, Narciso	Bi-ceramic	519	Serdán Vázquez, Adriana	Juego de té
88	Aguilar Gutiérrez, Wendy	Celestial	524	Celis Flam, Cristina Frances	Floreros
89	Aguilar Gutiérrez, Wendy	Constelacion	541	Morales Reyes, Erika	Pedacitos de mí
143	Durán Colín, Rigel	Vajilla A4	579	Villegas Yarza, Javier	Naranja
145	Gómez Zaldivar, Estefanía	Doni	583	Abenchuchan Cano, Raquel	Mezcalitos (set de 4 vasos mezcateros)
188	Guerrero Castellanos, Adrián	Mina	584	Abenchuchan Cano, Raquel	Mezcalitos (set de 6 vasos mezcateros)
194	Martínez Preciado, Julio Alberto	Ojo	585	Abenchuchan Cano, Raquel	Canoa de papel
195	Martínez Preciado, Julio Alberto	Trio	586	Rodríguez González, Luz del Carmen	Cosmograma
200	Posada Majluf, Jimena	Fósil	587	Rodríguez González, Luz del Carmen	Laberinto Solar
246	Basurto Montelongo, Israel	Sedimentación	606	Sánchez Mejorada Martínez del Sobral, Diana	Electroforesis
247	Basurto Montelongo, Israel	Depuración II	636	Heredia Carrillo, Erick Iroel	Vaciabolsillos Arcadia
254	Plancarte Fexas, Agustín	Tasso			
255	Arce Hernández, Jimena	Rostros			
261	Díaz de Cossío, Batani Alejandro	Platón largo			
266	Ruiloba Madero, Carmen	Hera			
283	López Cuéllar, Martha Elvia	Lavabo			

Los miembros de este jurado desean hacer énfasis en la importancia de la calidad de las fotografías para el proceso de preselección y llamar la atención de los participantes sobre el cuidado que deben tener al llenar las descripciones de obra, específicamente al tomar las medidas de sus piezas. Invitan a los participantes a reflexionar sobre el concepto de cerámica utilitaria y circunscribirse al mismo para futuras ediciones. Animan a los ceramistas, alfareros, artesanos, diseñadores y a toda la gente vinculada con el barro a que siga participando para mantener la continuidad de esta bienal. Dejan como sugerencia para las siguientes bienales que éstas se rijan por un eje temático.

En esta cuarta ocasión participaron 430 piezas de 195 ceramistas, de 19 estados de la República, de las que fueron preseleccionadas 79 piezas de 62 autores de 12 estados y por último fueron seleccionadas para la exposición 55 piezas de 47 autores de 12 estados.

Para dejar constancia de lo anterior, siendo las 15:00 horas del día 20 de noviembre de dos mil ocho, firman al calce: